

اختبار الدورة الربيعية 2021-2022

ذ. عبد اللطيف الوراري

مادة المسرح

أجب عن أحد السؤالين:

1. يعتبر اتجاه اللامعقول أو العبث من أبرز اتجاهات المسرح العالمي في منتصف القرن العشرين. تحدث عن السياق التاريخي والثقافي الذي فيه هذا الاتجاه، وعن أبرز سماته التعبيرية والجمالية، مستشهداً ببعض مُمثليه الأساسيين وعناوين مسرحياتهم.

2. انطلاقاً من قراءتك لمسرحية (مأساة الحلاج) لصالح عبد الصبور، اكتب مقالاً تحليلياً تركز فيه على عنصر الصراع الدرامي وأبعاده الفكرية والنفسية التي ساهمت في تطوير الحدث المسرحي.