



كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - تطوان
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Tétouan

جامعة عبد المالك السعدي

مسلك الدراسات العربية

شعبة اللغة العربية

اختبار الدورة الربيعية 2022-2023م

ذ. عبد اللطيف الوراري

الفصل الثاني: شعر حديث

اكتب(ي) في أحد الموضوعات الأربعة:

1. اذكر(ي) في مقالٍ تحليليٍّ أهمَّ المؤثرات التاريخية والسوسيوقافية التي كانت وراء ميلاد حركة الشعر الحر؟
2. أبرز(ي) في مقالٍ تحليليٍّ، قوانينَ السَّطر الشعري التي أحدثها شعراء الحداثة في بنية القصيدة العربية الحديثة، بعد أن خرجوا على قواعد الموسيقى التقليدية؟
3. وظَّف الشعراء الرمز والأسطورة في قصائدهم للتعبير عن حاجات الروح ومشكلات العصر الحديث. أبرز(ي) في مقالٍ تحليليٍّ غاياتَ هذا التوظيف الفني والتعبيري، مُستدلاً على نماذج منها؟
4. يقول بدر شاكر السياب في قصيدته (أنشودة المطر):

عيناكِ غابتنا نخلٍ ساعة السَّحَرِ
أو شُرْفَتانِ راحَ ينأى عنهما القمرُ
عيناكِ حينَ تبسمانِ تُورِقُ الكُرومُ
وترقصُ الأضواء... كالأَقْمارِ في نَهَرٍ
يرجِّه المَجْذافُ وَهْنا ساعة السَّحَرِ
كأنما تنبضُ في غوريهما، النُّجومُ
وتغرقانِ في ضبابٍ من أَسَى شفيفٍ
كالبحرِ سَرَّحَ اليدينِ فوقه المساءُ
دِفءُ الشتاءِ فيه وارتعاشُ الخريفِ،
والموتُ، والميلادُ، والظَّلامُ، والضَّياءُ

استخرج(ي) من المقطع الشعري بعض الصور الشعرية، وتناولها في مقالٍ تحليليٍّ، مبرزاً دلالاتها على ذات الشاعر ونفسيته وعلى البيئة التي نشأ فيه؟